



Nº26

SUMARI

1.	ENTREVISTA AL DIRECTOR.....	3
2.	BENVINGUDA ATÍPICA A 1º ESO.....	5
3.	PLÀ CATALÀ.....	11
	ENTREVISTA A PACO LEÓN.....	13
	PREMI AL PLÀ CATALÀ I A PACO LEÓN	16
4.	ESPORTS.....	19
	COVID19 I EDUCACIÓ FÍSICA EN 5 PREGUNTES.....	20
5.	RACÓ LITERARI:.....	21
	QUINO.....	21
	LECTURES RECOMANADES.....	22
	CONCURS MICRORELATS.....	23
6.	PROVES DELF.....	27
7.	L'ENTREVISTA.....	28
	DUNJA JANE ADCOCK HOWSE.....	28
	FULLES SEQUES.....	30
8.	RACÓ CIENTÍFIC.....	32
9.	ABANS I ARA.....	36
10.	EL REPORTATGE: LA MODA A L'INSTITUT.....	38
11.	ESCOLES VERDES.....	41
12.	LA COVID 19 A L'INSTITUT.....	43
13.	ESTRENEM PFI: AUXILIAR DE CONSTRUCCIÓ.....	46
14.	RACÓ ARTÍSTIC.....	48
15.	CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE	51
16.	PASSATEMPS.....	53
17.	QUI SOM A LA REVISTA?.....	55

Una revista en temps de COVID...

1. ENTREVISTA AL DIRECTOR

Què caracteritza al director de l'Institut Manuel Sales i Ferré?

Bé. Això potser ho haurien de dir altres persones que ho veurien d'una manera més objectiva que jo. Personalment, crec que el que em caracteritza és una gran vocació de servei a l'educació pública, una gran capacitat de treball des d'una visió global de la gestió del centre i una forta estima per l'educació dels alumnes.

Quines són les funcions més importants d'un director d'institut?

Totes les que comporten la gestió del bon funcionament del centre: l'organització dels diferents ensenyaments, la coordinació del professorat i la resta del personal del centre, el control i execució del pressupost anual i el seguiment de les normes de funcionament. Tot per assegurar el dret a l'educació de tot l'alumnat des d'un punt de vista de formació integral com a persones.

Tens alguna anècdota especial relacionada amb el teu treball per a contar al nostres lectors?

Com a anècdota curiosa, us puc explicar d'una vegada que va trucar per telèfon un senyor que demanava per Manuel Sales i Ferré i que volia parlar amb ell. Es va endur una bona sorpresa quan li vaig dir que estava mort des de l'any 1910. Encara riu ara quan va saber que era el nom de l'Institut.

Què opines de les normes de seguretat d'aquest any per evitar el contagi per la Covid-19?

Han estat unes mesures ordenades per les autoritats sanitàries. Amb aquestes normes de seguretat es pretén trencar les cadenes de transmissió del virus i evitar la propagació descontrolada dels contagis. És molt important que tothom (alumnes i professors) compleixi les normes marcades, per protegir-nos a nivell individual i per protegir els que conviuen amb nosaltres. Hem de ser molt responsables en aquest sentit.

Quines dificultats has tingut al ser director d'aquest Institut?

Les dificultats més importants sempre han estat lligades a la resolució de conflictes entre alumnes o professors. També, en alguns moments, es fa difícil arribar a totes les necessitats materials de l'Institut perquè els recursos econòmics dels quals disposem no donen per a tot el que desitjaríem fer. Però, amb imaginació i bona voluntat, sempre es troba la solució justa a qualsevol problema.



Quants Anys Portes dirigint aquest institut i què has après en tots aquests anys?

Vaig arribar al càrrec de director el curs 2016/17, a través d'un rigorós procés de selecció, després de la jubilació de l'anterior directora Ma. Pilar Aparicio Aznar. Abans d'aquest curs ja havia format part de l'equip directiu des del càrrec de secretari. En aquests primers 4 anys de direcció he après moltes coses, però podria destacar que he après molt a escoltar tothom, les seves inquietuds i neguits, i a intentar trobar en cada moment la solució més justa i equitativa que pugui revertir en el benefici del centre i dels alumnes.

2. BENVINGUDA ATÍPICA A 1º ESO

ELS NOUS ALUMNES QUE HAN ENTRAT AQUEST NOU CURS 2020/2021, A L'INSTITUT MANUEL SALES I FERRÉ, ESTAN COMENÇANT LES CLASSES AMB MOLTA ENERGIA I IL·LUSIÓ

No obstant això, aquest any és diferent per culpa de la Covid-19. Tots hem de seguir uns protocols de seguretat que no han fet possible la mateixa benvinguda de tots els anys als de primer d'ESO ni tampoc l'apadrinament dels alumnes de primer d'ESO per part dels més grans.



També és totalment nou per a la resta d'alumnes i professors. Com és d'esperar a tots se'ns fa molt estrany i incòmode però esperem acostumar-nos del tot a aquesta situació realment surrealista. Per a saber com els ha afectat aquesta situació als nous alumnes de l'institut, hem fet una enquesta.

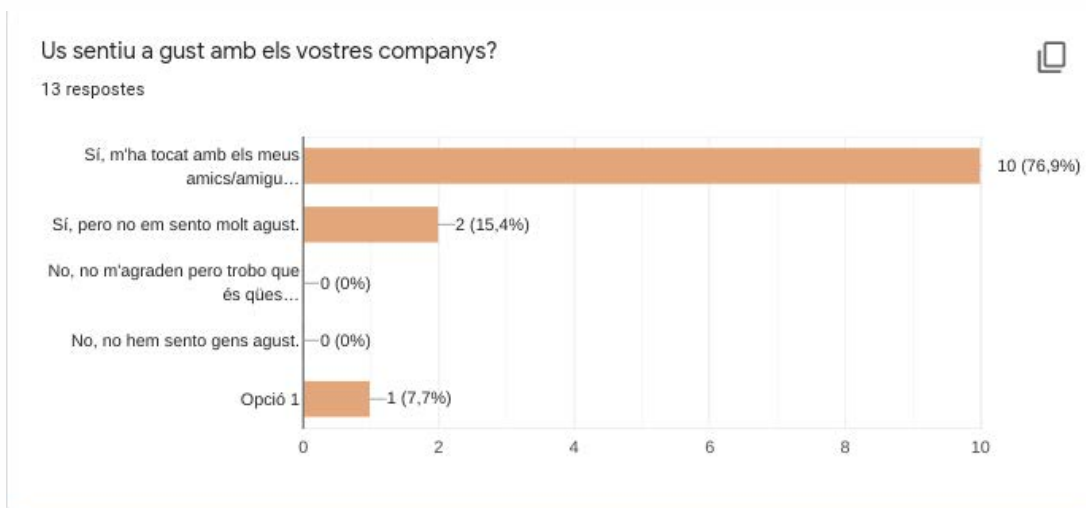
Hem passat un qüestionari a alguns alumnes de primer d'ESO i els hem preguntat sobre temes que ens ajuden a saber com han estat els primers dies a l'institut. Hem fet en total 10 preguntes sobre si els agradaven els nous companys, si se'ls feia pesat treballar 6 hores amb la mascareta o si, simplement, havien notat molt de canvi entre el nivell acadèmic, etc.

La majoria dels alumnes se senten molt a gust amb la seva nova classe, però hi ha alumnes que no s'acaben d'integrar al grup. Tots i totes estan contents amb els seus tutors, però hi ha alguns alumnes que no s'acaben d'acostumar als professors.

En algun aspectes ha hagut una mica de tot, algunes persones han notat canvi i altres no. Suposem que, entre altres coses, han passat de treballar en llibreta a ordinador, el mateix passa amb el nivell entre l'etapa de primària i la de secundària; així com la diferència d'horaris.

Alguns alumnes sí s'han adaptat molt bé però a altres els ha costat més, perquè els horaris són molt diferents als de l'escola.

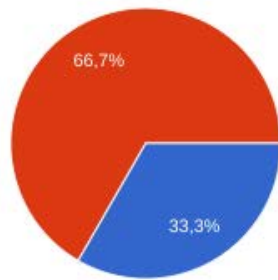
Aquí us deixem els percentatges de cada una de les preguntes que vam fer:



-Un 80% d'alumnes de primer estan a gust amb els seus companys però, en canvi, la resta s'estan integrant poc a poc.

T'agraden els mestres que t'han tocat?

12 respostes

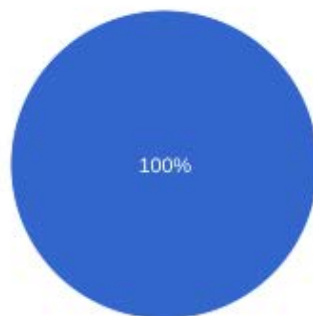


- Sí, m'agraden molt.
- Sí, estan bé pero hi ha algun que no m'agrada.
- No, són massa exigents.

- Un 30% d'alumnes se senten molt a gust amb els seus nous professors, però un 70% d'alumnes diuen que estan bé, encara que n'hi ha alguns que no s'acaben d'adaptar.

El/la vostre/a tutor/a vos agrada?

12 respostes

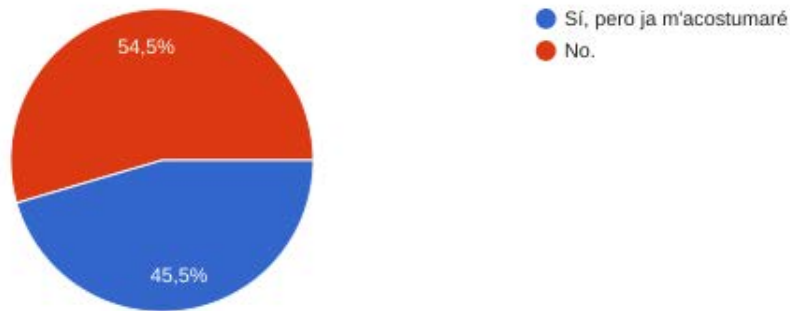


- Sí, m'agrada molt.
- Si, pero em sento incomoda.
- No, no m'agrada gens.

-Un total de 100% que estan molt a gust amb el seu tutor.

Set fa pesat estar 6 hores a l'institut i a més amb mascarilla?

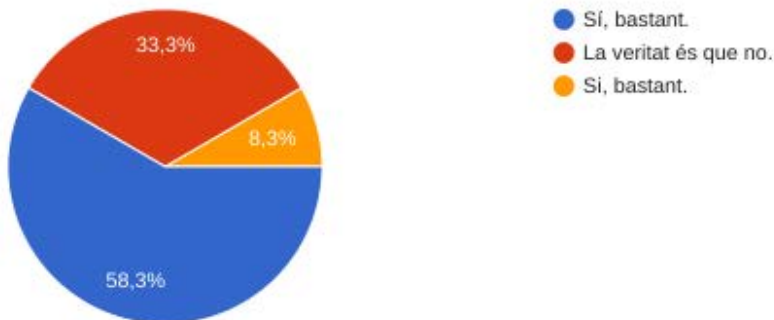
11 respostes



Aquest any, com és diferent els hem preguntat si els hi fa pesat estar 6 hores amb la mascareta, ja que és una cosa nova. Un 54% han votat que sí que es fa pesat, però en canvi l'altre 45% ja s'hi han acostumat.

Has notat canvi entre l'escola i l'intitut?

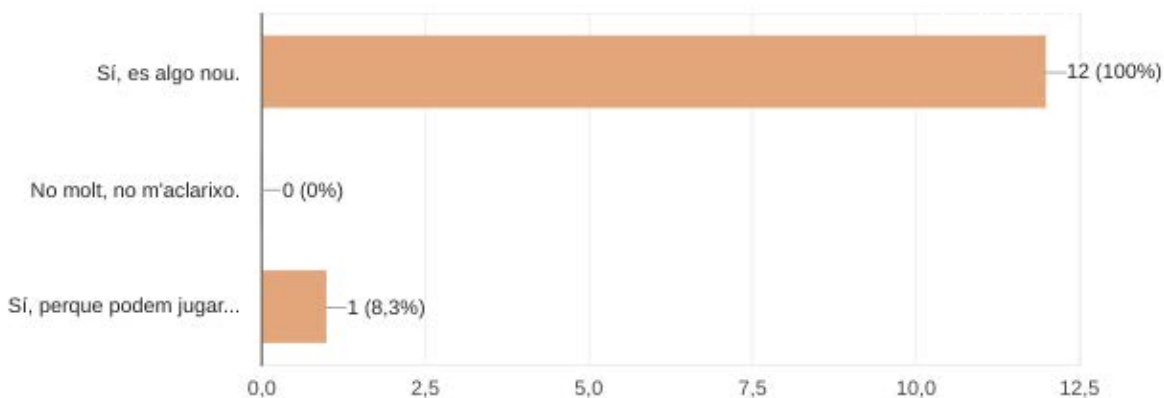
12 respostes



Un 72% dels alumnes de primer han votat que sí que hi ha força canvi entre primària i secundaria, però un 28% han votat que simplement és normal.

T'agrada treballar amb ordinador?

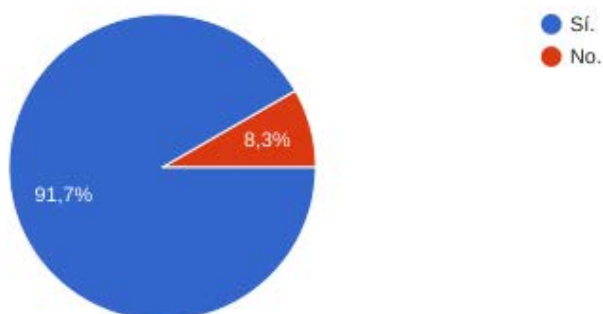
12 respostes



La gran majoria d'alumnes han votat que treballar amb l'ordinador és nou i per tant els agrada.

T'estas adaptan be als nous horaris?

12 respostes



La gran majoria d'alumnes han votat que s'han adaptat bé als horaris i la petita resta de percentatge diuen que no.

1° ESO B



1° ESO C



1° ESO A

3. PLA CATALÀ

El Pla català és una activitat extraescolar que es fa dimarts i divendres durant la qual els alumnes poden agafar qualsevol material que estigui al gimnàs de l'institut per a poder practicar esport. Enguany serà més complicat per tot el que està passant amb la pandèmia de COVID i no podran compartir les coses com abans. S'haurà de desinfectar el material esportiu com ara les raquetes de ping-pong, les pilotes de futbol, etc.



El professor d'Educació Física, Francisco León Floro, és el responsable del Pla Català de l'Esport a l'Escola, qui juntament amb la seva dona Virginia Roig, també fa el Parlem-ne, un altre programa d'activitats educatives que està dirigit per ella.



QUÈ FEM AL PLA CATALÀ?

Al Pla Català es fan moltíssimes activitats i excursions com per exemple: anar a Port Aventura durant tot un dia, anar a fàbriques d'Ulldecona com JJP o anar al Camp Nou a veure el Barcelona FC al primer partit de La Copa de Rei.



Des de fa dos anys més o menys, també conviden al Pla Català i el Parlem-ne les persones de la casa d'acollida que hi ha a Ulldecona, perquè ens coneguin una mica més, juguen a futbol amb els nens i passen una bona estona.



Cada vegada hi ha més gent que s'apunta més al Pla Català i des de la revista ho recomanem, perquè fas esport i pots passar molt bones tardes amb els amics o la gent que hi ha allí.

Per poder conèixer com s'adaptarà l'activitat a la situació COVID, hem fet una entrevista a Paco León, responsable del Pla Català.

ENTREVISTA A PACO LEÓN

Com creus que serà enguany el Pla Català per el tema Covid?

La paraula seria intermitent. De fet vam iniciar les activitats a principis d'octubre i, actualment, les sessions estan aturades. Esperem que a principis de desembre es pugui continuar la planificació de les sessions per a aquest curs escolar. Tot dependrà de les directrius sanitàries, que actuen en base a les dades de l'evolució de la pandèmia.

Per què vas fer el Pla Català de l'Esport a l'Escola (PCEE)?

Es tracta d'un projecte que s'inicia el curs 2005/2006 amb la intenció d'augmentar el nombre d'hores de pràctica d'activitat esportiva en horari extraescolar, fomentar la cohesió social i els hàbits saludables. Nosaltres, com a centre, ens vam adherir al curs 2006/2007 (fins a l'actualitat de manera ininterrompuda) justament pels objectius esmentats.

Quin dies hi ha Pla Català?

Dimarts i divendres de 16:30 h. a 18:30 h.
Un dissabte al mes, de 09:00 h. a 13:00 h.
Tres esbarjos al PATI 1 (dilluns, dijous i divendres) i tres esbarjos al PATI 2 (dimarts, dimecres i dijous).



Què creus aporta a l'alumnat?

La possibilitat de practicar activitat física a les instal·lacions esportives de l'institut per les tardes; un punt de trobada amb altres alumnes el centre; fer noves amistats, valorar els hàbits saludables en sortides al medi natural un dissabte al mes pel terme d'Uldecona... I a nivell formatiu de l'alumnat en l'àmbit de l'Educació Física, l'opció d'arribar a ser Monitor/a Poliesportiu, a partir dels cursos CIATE (Curs d'iniciació de tècnic esportiu) que es fan a Tarragona (primer com a dinamitzador/a i després com a gestor/a de petites entitats esportives).

Quina és la quota del Pla Català?

12 euros el curs escolar.

Els dinamitzadors han de pagar la quota?

No. Atès que han rebut una formació i que col·laboren en el desenvolupament de les activitats físiques.

Quins esports potencieu més?

En principi es fomenta l'activitat física en general. És a dir, qualsevol esforç físic superior al de la vida quotidiana. En aquest sentit, saltar a corda, jocs de persecució, anar en bici, caminar...són activitats escaients. Pel que respecta als esports, es deixa a la lliure elecció dels inscrits/es al pla. Això sí, sempre prioritzant la participació i el passar-ho bé per sobre de la competitivitat.

D'on treu el material?

D'una subvenció que es rep de la Secretaria d'Esport i de l'Activitat Física de la Generalitat de Catalunya. També del pressupost del centre educatiu.

On es realitza el Pla Català?

A les instal·lacions de l'institut i al medi natural dins del terme d'Uldecona.

Qui porta el PARLEM-NE?

És un programa fomentat per la regidoria de joventut i pel Punt d'Informació Juvenil de l'Ajuntament d'Uldecona. Es porta a terme en dimarts a la tarda, quan acaba la sessió del PCEE. La monitora és Virginia Roig, però aquest curs, pel tema de la COVID19, s'han suspès les sessions. Esperem recuperar-lo el proper any, perquè és un projecte molt enriquidor per al jovent del nostre poble.

Quin tipus de xerrades hi fan?

A cada sessió es tracta un tema determinat, al voltant del qual es genera un debat que permet l'alumnat ampliar els seus coneixements sobre cuina, sanitat, dedicació de determinades empreses locals i entitats, experiències persones rellevants del nostre municipi, etc. Es pot seguir el programa a Instagram.

ENS PARLA EL COORDINADOR DEL PCEE: PACO LEÓN

Comença un nou curs escolar. Aquest any amb la incertesa de no saber si es podrà portar a terme totalment l'activitat acadèmica a nivell presencial, si part de la mateixa es farà telemàtica, si caldrà un nou confinament....sigui com sigui hem d'esperar que tot vagi bé, que les eminències en medicina elaborin una vacuna eficaç i que la COVID 19 es converteixi en una malaltia amb un risc de contagi i mortalitat molt baix.

Mentre això no esdevingui una realitat, només ens queda fer cas de les autoritats sanitàries i rentar-nos sovint, fer ús de la mascareta, mantenir la distància de seguretat, ventilar espais, netejar del material esportiu en acabar cada sessió, etc. i mantenir aquestes directrius fora del centre educatiu.

Pel que respecta a les activitats del Pla Català de l'Esport a l'Escola (PCEE) per al curs 2020-21 comentar que es van iniciar el passat estiu (la memòria d'aquest projecte s'inicia el dia 1 de juliol i finalitza el 30 de juny de l'any següent) amb el VOLUNTARIAT dels dinamitzadors/es i inscrits/es al Pla en diferents esdeveniments organitzats per diferents regidories de l'Ajuntament del nostre poble:

- Durant el juliol, al Casal d'Estiu CUCA-ESPORTS.
- A principis de setembre: Cursa de patinets.
- Cursa enigmàtica: "El món dels còmics".

També durant la darrera setmana del mes d'agost i la primera de setembre un total un total de 13 alumnes van assistir a la formació del CIATE (Curs d'iniciació a tècnic esportiu), tant en la modalitat de DINAMITZADOR/A com en la de GESTOR/A DE PETITES ENTITATS ESPORTIVES. Cursos que, amb la realització dels dos nivells i 150 hores de pràctica, possibiliten assolir el títol de MONITOR/A POLIESPORTIU, a partir del qual es poden inscriure al ROPE (Registre oficial de professions esportives) i accedir al món laboral remunerat.

El 09 d'octubre es van iniciar les sessions del PCEE en horari de tardes (de dimarts i divendres), amb una inscripció inicial de 60 alumnes. Sessions que el 27 d'aquest mateix mes es van suspendre temporalment per la pandèmia de Covid 19. Esperem que prompte es puguin reprendre.

També el programa contempla la franja horària del pati: tres esbarjos del PATI 1 (dl, dj i dv) i tres esbarjos del PATI 2 (dm, dc i dj), durant els quals es pot practicar activitat física a les dos pistes i dins del gimnàs (amb les finestres i portes obertes).

Esperem que es puguin desenvolupar les altres activitats previstes, en caps de setmana i voluntariat en diferents esdeveniments municipals de caire esportiu i cultural.

Per finalitzar aquest article hem de fer menció a la primera edició dels PREMIS PCEE :

“L’Agrupació d’Associacions Esportives Escolars de Catalunya, amb el suport i la col·laboració de la Secretaria General de l’Esport i de l’Activitat Física (SGEAF), ha impulsat la primera edició d’aquests premis en un acte que s’ha desenvolupat en format mixt (presencial i virtual) i durant el qual s’han lliurat 26 premis a entitats esportives sense ànim de lucre, centres educatius i persones físiques de tot el territori català.

La primera edició dels Premis PCEE ha volgut ser un reconeixement a aquelles entitats i persones que, tant a través de la seva acció directa com també a la seva influència o suport, han treballat al llarg del curs 2019-2020 per transformar positivament la realitat social dels infants i adolescents catalans mitjançant l’esport i/o l’activitat física en l’entorn escolar, en el marc del Pla Català d’Esport a l’Escola.” (1)

(1) Govern.cat. NOTA DE PREMSA. 29/10/2020



Comentar, amb molta il·lusió i satisfacció, que el nostre institut MANUEL SALES i FERRÉ i el Coordinador del PCEE al centre FRANCISCO LEÓN FLORO van estar entre els 26 premiats en una gala que es va desenvolupar de manera virtual/presencial el 29 d'octubre del present any.

Des d'aquestes línies reconèixer que els dos premis són mèrit de tots els/les que fan possible que el PCEE al nostre centre sigui una realitat des de fa 15 anys, comptant l'actual, de manera ininterrompuda. Per tant, a tots i a totes : **MOLTES FELICITATS!!!**

Cordialment,

Francisco León Floro
Coordinador del PCEE a l'institut

4. SPORTS

BÀDMINTON EN TEMPS DE COVID-19

Aquest any, a Educació Física, els professors han canviat la dinàmica de les classes per adaptar-se a les mesures de seguretat a causa de la pandèmia. Com que hem de portar la mascareta i mantenir les distàncies de seguretat, no podem fer exercicis de molt de contacte com abans.

El primer trimestre hem fet bàdminton, un esport que també és practicava l'any passat al centre, però aquest any va perfecte perquè no és un esport de contacte i l'única cosa que hem de fer és netejar el material que utilitzem.

Enguany també els alumnes haurien de ser més conscients del que està passant i haurien de rentar-se sempre les mans i netejar el material que utilitzen.

La setmana del 26/10/20 vàrem fer un torneig de bàdminton a 3r d'ESO. Les tasques a fer abans de jugar són: muntar els camps, després marcar les línies del terra i desinfectar el material abans i després i d'utilitzar-ho. Aquest curs també practicarem el voleibol, que és un esport molt interessant perquè es juga en equip.

Un altre canvi pel COVID és als vestuaris. Enguany no ens podem dutxar, hem d'estar amb la mascareta i també hem de mantenir la distància de seguretat.

Lluc Bel Pascual i Assael Salas Recio

COVID 19 I EDUCACIÓ FÍSICA EN 5 PREGUNTES

ENS CONTESTA LA PROFESSORA LAURA CAMPINS

Com creus que anirà l'educació física enguany?

L'educació física enguany serà més complicada perquè cada poc ens haurem de netejar les mans i el material.

Quins esports practicarem enguany?

Enguany practicarem el bàdminton i el voleibol.

Quines mesures de seguretat i rentat hem de tenir?

Cada material el rentem i el tornem a desar al lloc.

Quins hàbits treballes a la matèria d'Educació Física?

Treballem els hàbits saludables en l'esport i el menjar.

Fer exercici perjudica a l'hora de contraure el Covid-19?

No, perquè més que res fer exercici és molt sa per la vida.

Lluc Bel Pascual i Assael Salas Recio

5. EL RACÓ LITERARI

QUINO

El primer dels autors que tractarem al racó literari, és un autor de còmics i humorista que el passat dia 30 de setembre va morir a causa d'un vessament cerebral. L'autor es deia Joaquín Salvador Lavado Tejón o més conegut com Quino. Va néixer al 1932, al 1945 quan va morir sa mare es va traslladar a una escola de Belles arts de Mendoza. El seu pare va morir poc després quan tindria 17 anys, llavors va deixar els estudis amb la intenció de convertir-se en autor d'històries còmiques i poc després va vendre la seva primera obra. Va intentar buscar feina en diferents editorials, però no va tindre sort. Després de fer el servei militar obligatori, el 1954, va anar a Buenos Aires. Va publicar la seva primera pàgina d'humor en el setmanari **Esto Es**. Llavors va començar a publicar molts altres mitjans i poc després va començar a fer dibuixos publicitaris. Va publicar el seu primer llibre recopilatori, *Mundo Quino* i va crear el personatge de Mafalda, tot i que la primera història de Mafalda es va publicar en **Leoplán**, i va passar a publicar-se regularment en el setmanari **Primera Plana**. Entre el 1965 i 1967 es va publicar el diari de **El Mundo**, prompte va publicar el primer llibre recopilatori i va començar a editar-se en altres països. Al 2014 obtindrà el premi Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, guardó que se li va entregar el 25 d'octubre següent. De totes les vinyetes que Quino va dibuixar, volem destacar una que resumeix els valors culturals que va transmetre a partir de Mafalda.



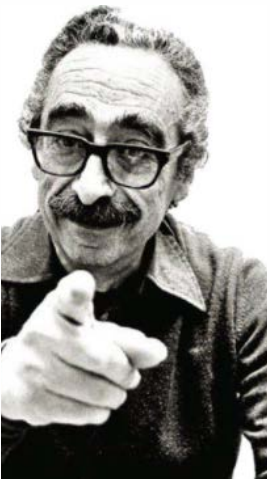
LECTURES RECOMANADES

En el racó literari també llegirem i comentarem llibres amb els idiomes que es parlen a l'Institut. El primer escriptor català que coneixerem serà Manuel de Pedrolo, el qual va néixer el 1 de abril de 1918 i va morir el 26 de juny de 1990. Durant tots aquets anys va escriure més de 20.000 pàgines i publicà 128 obres.

Manuel de Pedrolo va estudiar a Tàrrrega fins a l'any 1935. Va començar a escriure de molt jove i gràcies a les seves obres és considerat un dels escriptors més prolífics de la seva època i una de les figures més importants i conegudes de la literatura catalana del segle XX. Manuel de Pedrolo va mantenir, fins a la seva mort, la seva manera de pensar i d'escriure.

Va escriure obres magnífiques com *El Mecanoscrit Del Segon Origen*, llibre que l'alumnat de 3º d'ESO van llegir en l'assignatura de català. Aquesta història comença quan l'Alba, una adolescent que torna de l'horta i veu uns nens que peguen un altre noi, en Dídac, només pel fet de ser negre. Ella els intenta separar i, mentre demana justificacions pels seus actes, apareixen uns plats voladors. De cop i volta, tot es destrueix i tothom mort exceptuant l'Alba i en Dídac.

Una altra obra de l'autor és *Joc Brut*. Aquesta història comença un dia en què en Xavier es va quedar meravellat de la bellesa de la Juna. Una tarda la Juna li confessa que el seu oncle disposa d'una gran fortuna, però aquesta només la podran tenir quan ell mori; i perquè això passés encara quedava molt i molt de temps. D'aquesta manera la Juna intenta convèncer en Xavier perquè mati el seu oncle.



Manuel de Pedrolo



CONCURS MICRORELATS

LA CASTANYERA ZOMBI

El passat novembre es va convocar un concurs de microrelats anomenat: *La castanyera zombi*. El jurat, format per la comissió de lectura-biblioteca del curs 2020-2021, va decidir donar els premis següents:

En la modalitat de relats en CASTELLÀ:

- 1r premi: Elías Ghaddari (2n ESO-
2n premi: Pía León (2n ESO-B)



En la modalitat de relats en CATALÀ:

- 1r premi: Ruth Llagostera (1r ESO
2n premi: Lamiae Hcini (1r ESO-B)
3r premi: Eugenia León (2n ESO-B)

Cal fer una **menció especial** als alumnes de l'aula d'acollida que han participat. Malgrat no haver obtingut cap premi, el jurat valora el seu esforç.

FELICITATS!



PREMIS LA CASTANYERA ZOMBI

1r premi en català

LA CASTANYADA

Era la nit de la castanyada. Plovia a bots i barrals. Els carrers estaven enfangats i l'única il·luminació era gràcies als llamps. Uns nens intentaven comprar castanyes, però només aconseguien trobar caramels i xocolatines amb dibuixets de Halloween. Al cap d'una bona estona, van trobar una velleta amb capa i ulls tristos. Ells van preguntar-li què li passava i per què estava tota sola al carrer amb tant mal temps. Ella respongué que intentava salvar la castanyada, però que un terrorífic vampir l'havia amenaçada i que la castanyada desapareixeria i seria la fi de les nostres tradicions.

Ruth Llagostera. 1ESO-B

2n premi en català

LA CASA ENCANTADA

Aquesta història és sobre un fet terrorífic. Tot va passar justament fa vint anys. Durant una nit de Halloween, Marc, Pau i Maria van visitar una casa encantada per a demanar l·laminadures. Quan van tocar el timbre la porta es va obrir; primer va entrar Marc; quan van passar la resta, només van trobar la seua capa enfangada. A la Maria van començar a picar-li els ulls perquè era al·lèrgica a la pols; de sobte, va caure un llamp i la Maria va desaparèixer. Els van trobar al jardí morts. En Pau mai més va celebrar Halloween.

Lamiae Hcini – 1ESO-B

PREMIS LA CASTANYERA ZOMBI

3r premi en català

MORT EN SUSPENS

En un motel, una parella passava uns dies. En Fernando no deixava el mòbil i la Maica no estava contenta. Una nit de tempesta, ell va desaparèixer misteriosament. Es va obrir la porta i va caure un llamp. A la penombra es veien dos ulls. Era en Fernando. Van tenir una conversa; ell s'havia escapat per estar amb la seua amant. Aquesta estava fora i la Maica, agafant una capa, va sortir, va tirar una pedra a l'amant i aquesta va quedar inconscient. En Fernando no sabia si trucar la policia o encobrir-la. Què va fer? Ningú ho sap.

Eugenia León Roig - 2ESO-B

1r premi en castellà

SERÁS EL SIGUIENTE

Me desperté y fui al trabajo, pero al entrar no había nadie, sólo una capa mojada en sangre colgada en la pared. De repente, cayó un rayo y se hizo de noche. Me asomé por la ventana. Había mucha niebla y no se podía ver nada. Escuché unos gemidos. ¡Eran horrorosos!, como si le estuvieran intentando arrancar el alma a alguien. Por un momento, pude ver el cadáver de mi mejor amigo embarrado y sin ojos. De repente, me desperté. Era un sueño, pero en mi brazo tenía escrito con mi propia sangre: “¿Serás el siguiente?”

Elías Ghaddari – 2ESO-B

PREMIS LA CASTANYERA ZOMBI

2n premi en castellà

MI HERMANA

Mi hermana acababa de cumplir 18 años. Aprobó el carnet de conducir y se compró un coche. El mismo día quiso estrenarlo, aunque mis padres le dijeron que era demasiado peligroso, ya que acababan de escuchar un trueno seguido de un rayo y estaba todo embarrado. Murió, ya que no supo controlar el volante bajo la fuerte lluvia. Mi hermana era muy fan de las películas de superhéroes, por eso le dejé su capa de Superman en el lugar donde murió para que siempre estuviera con ella. Un día, al pasar por allí, escuché como si mi hermana me hablase, y se me quedaron los ojos en blanco, del miedo que pasé.

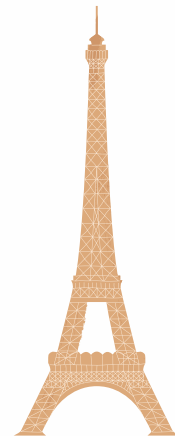
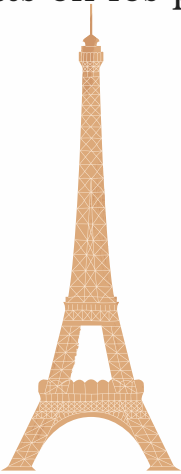
Pia León Gauxachs – 2ESO-B



6. PROVES DELF

El mes d'abril del curs passat s'havien de realitzar les proves Delf Scolaire, les quals acrediten el nivell de llengua francesa dels alumnes que s'hi presenten.

Degut a la situació sanitària, aquestes proves es van haver d'ajornar per als primers mesos d'aquest curs. L'alumnat s'ha estat preparant durant mesos per tal d'aconseguir els millors resultats en les proves.



Els dies 21 i 22 d'octubre passats es va realitzar la primera part de les proves a l'Institut Dertosa. Del nostre centre es van presentar un total de deu alumnes per al nivell A2 i un per al nivell B1 i van fer les proves de comprensió oral i escrita i la d'expressió escrita, seguint les mesures de seguretat en tot moment. El passat 11 de novembre van fer la prova d'expressió oral al nostre centre. Malgrat els nervis, les sensacions dels alumnes després de les proves, van ser molt bones. Ara només resta esperar els resultats, els quals està previst que es notifiquin el 14 de desembre. Un cop tindran els resultats, aquells qui hagin superat les proves, rebran uns diplomes oficials vàlids internacionalment amb els quals podran mostrar el seu nivell de llengua.

7. L'ENTREVISTA

FULLES SEQUES

Per a la gent que no us coneix, qui sou?

Fulles seques és un projecte musical format per vuit joves d'Uldecona d'entre 14 i 15 anys.

Quin estil de música toqueu?

Fem diferents estils, però ens centrem en el rock.

Com es va crear el grup?

Es va crear fa 3 anys al Got Talent a l'institut i el grup ha anat a més.

Quins instruments hi ha al grup?

Tenim trompeta i trombó, bateria i percussió, un baix i dos guitarres elèctriques, un piano i un cantant.

Quins integrants sou?

Aleix Arnau

Blai Callarisa

Pau Martorell

Oriol Martí

Jordi Millan

Marc Torrent

Pau Millan

Dídac Calvo



Quants concerts heu fet ja?

Ja n'hem fet sis.

On assageu?

Al segon pis de casa de Jordi Millan.

Quin ha sigut el concert més important per a vosaltres?

El concert III Trobada de Joves del Montsià 2020.

Sabeu tocar més tipus d'instruments?

Sí, el bombardí i l'acordió.

Teniu cançons pròpies?

Sí, una però d'aquí poc en traurem una altra.

Com compagineu el grup amb els estudis?

Ho tenim una mica difícil, perquè hi ha dies que no podem anar a assajar pels estudis.



DUNJA JANE ADCOCK HOWSE



Entrevistem una persona molt important en relació a les activitats extraescolars, Dunja Jane Adcock Howse, més coneguda com Dunja, Directora i Professora de L'Acadèmia d'Arts Escèniques DanSing.

Quina és la teva responsabilitat?

Porto tot el tema de l'administració del centre, la publicitat, la comptabilitat i sobretot les classes d'alguns estils i activitats que oferim.

Quan anys t'ha costat aprendre i perfeccionar el teu art?

Portem oberts com a centre aquí al poble d'Uldecona des del 2008, però el món de les arts escèniques és un camp molt ampli i vaig estar treballant en aquestes activitats i també participant en altres semblants en l'àmbit amateur des de l'adolescència.

Quants anys et va costar fer la teva carrera d'artista?

La meua carrera d'artista específicament és de música especialitzat en cant clàssic i composició, però també tinc títol de professora de piano. Pels altres àmbits de la meua feina sóc autodidacta amb les Titelles, per exemple.

Et costa compaginar la teva vida quotidiana amb el treball? I per què?

No em costa gaire, perquè per a mi tot forma part de la meua forma de ser i de la vida que vull portar. Tinc horaris per les classes i fem vacances quan toca, però la perspectiva creativa està sempre activa, és igual el dia de la setmana que estem o l'hora.

Què t'agrada més del treball que fas?

M'encanta la creativitat en tots els seus estils i afortunadament puc expressar la meua de moltes diferents formes i maneres gràcies a la varietat d'activitats que fem. També m'agrada molt treballar amb les altres persones que formen part del meu equip. Som com una gran família i l'alumnat també en forma part. O sigui, que a la vegada és una feina molt creativa i dinàmica, també és molt humana i de bons companys.

És difícil ensenyar a tants xiquets?

Normalment la quantitat d'alumnes en una classe ja s'adapta a allò que es pot fer com a professor. Els nostres grups són reduïts, en general no superen els deu o dotze alumnes i alguns són de només cinc xiquets (titelles per exemple). Pot ser difícil treballar amb xiquets quan no hi ha un bon equilibri de personalitats a la classe, però això ja són coses que intentem preveure en cada cas.

Ivan Porrit i Carla Álvarez

8. RACÓ CIENTÍFIC

A la matèria optativa de ciències de 3r C, volíem saber si la dissolució de les pastilles depèn del tipus de líquid, del tipus de pastilla o de la quantitat de líquid que hi ha. Per saber-ho hem fet 3 experiments i el mètode que hem seguit ha estat el mateix en cada cas. En un experiment hem utilitzat 4 líquids diferents (aigua de l'aixeta, aigua amb gas, suc de pinya i coca cola), en un altre hem utilitzat 4 pastilles diferents: (Fluimucil, Magnesi, Aspirina i Paracetamol) i per últim, en un altre hem utilitzat 4 quantitats d'aigua diferents (50 ml, 100 ml, 150 ml i 200 ml). Hem cronometrat el temps que ha trigat en dissoldre's la pastilla en cada cas i hem obtingut resultats força diferents. Així que podem concloure que la dissolució de les pastilles depèn de la quantitat de l'aigua, del tipus de pastilla i del tipus de líquid en el qual l'estem dissolent.

MATERIAL I MÈTODES

MATERIALS (primer experiment):

- 4 pastilles iguals (amb els mateixos components)
- 4 líquid diferents (aigua de l'aixeta, aigua amb gas, suc de pinya i coca cola)
- Cronòmetre
- 4 vasos de precipitats paper bolígraf

MATERIALS (segon experiment):

- 4 pastilles amb diferent composició (Fluimucil, Magnesi, Paracetamol i Aspirina)
- aigua
- 4 gots de precipitats, cronòmetre, paper i bolígraf.

MATERIALS (tercer experiment):

- 4 pastilles amb els mateixos components
- aigua
- 4 gots de precipitats, cronòmetre, bolígraf i paper.

El procediment per fer el **primer experiment** és el següent:

PRIMER PAS:

Hem agafat els 4 vasos de precipitats i hem omplert cada vas amb líquids diferents (amb suc de pinya i raïm, amb Coca Cola, amb aigua de l'aixeta i amb aigua amb gas) fins al 150 ml



SEGON PAS:

Després hem agafat el cronòmetre i la pastilla i, al mateix temps en què hem llençat la pastilla a dintre del vas, hem engegat el cronòmetre i hem mesurat el temps fins que la pastilla s'ha doïssolt per complet. Hem anat repetint aquest procediment amb els 4 vasos de precipitats i anotant en cada cas els resultats.

El procediment per fer el **segon experiment** és el següent:

Hem agafat els 4 vasos de precipitats i els hem omplert amb la mateixa quantitat d'aigua (150ml) tots 4. Després hem agafat els 4 tipus de pastilla diferent (Fluimucil, Magnesi, Paracetamol i Aspirina) i al mateix temps que hem llençat la pastilla a l'aigua hem engegat el cronòmetre i ho hem cronometrat fins que ja no hi havia rastre de la pastilla. Finalment hem apuntat el temps que ha trigat cada pastilla en dissoldre's.

El procediment per fer el tercer experiment és el següent:

PRIMER PAS:

Hem agafat els 4 vasos de precipitats i els hem omplert cadascun amb una mesura diferent d'aigua (un amb 50 ml, un amb 100ml, un amb 150ml i un amb 200ml)



SEGON PAS:

Hem agafat les 4 pastilles amb components iguals i a la vegada que hem llençat la pastilla a l'aigua hem engegat el cronòmetre i hem cronometrat fins que la pastilla s'ha dissolt completament, hem fet el mateix amb les altres 3 pastilles. Finalment hem apuntat en un paper el temps que ha trigat en dissoldre's cadascuna



RESULTATS PRIMER EXPERIMENT:

TIPUS DE LÍQUID	TEMPS (s)
AIGUA AMB GAS	1:39,12
AIGUA DE L'AIXETA	2:11,64
SUC DE PINYA I RAÏM	3:11,17
REFRESC DE COLA	2:24,46

RESULTATS DEL SEGON EXPERIMENT:



	MASSA	TEMPS 1	TEMPS 2	TEMPS 3	MITJANA TEMPS	Temps / Massa
FLUIMUCIL:	1,9	2:47,44	2:47,10	2:46,72	2:47,26	1,30"
MAGNESI:	5,9	2:52,42	2:52,42	2:52,65	2:52,50	0,42"ñ--
ASPIRINA:	3,2	1:34,16	1:34,03	1:33,96	1:34,15	0,41"
PARACETAMOL:	3,7	4:05,20	4:04,33	4:05,47	4:05,00	1:09"

9. ABANS I ARA...

Si comparem aquesta revista amb una altra d'una edició més antiga, podrem veure moltes diferències.

Per començar, parlarem de totes les novetats que ha patit el nostre institut.

L'institut ha passat per diferents reformes, estèticament ha canviat molt. D'això ja ha passat molt, però si comparem com era abans l'institut i com és ara, hi ha un canvi molt gran. Fins i tot les classes han canviat i les noves tecnologies també.



Fotografia feta al 2020.



Fotografia feta al 1968

L'institut ha canviat molt estructuralment. La fotografia anterior està feta al 1968 quan més o menys els nostres pares hi anaven, hauríeu d'imaginar que entre generació i generació tot ha canviat molt (ordinadors, internet, etc..) S'han format tradicions i costums entre tots els alumnes relativament actuals.

Quines? Com a novetat també hem d'afegir que hi ha un bar, on tots els alumnes i professors que hi volen esmorzar, compren el seu entrepà.

Com tots sabem, a la part lateral de l'institut hi havien uns pins molt grossos i molt bonics que sempre havien estat allà, però aquest mateix any els han tallat tots, el motiu ha estat que el fort vent i les pluges del temporal Glòria del gener en va malmetre les arrels i podien caure amb molta facilitat, com perfectament vam poder comprovar quan en va caure un sobre la tanca que separa l'escola de l'institut el mateix dia del temporal.

Aquí us deixem una imatge de com estan actualment.



Fa uns quants anys van incorporar un nou edifici per fer esport. Allí és on fem totes les classes d'Educació Física. Al seu costat hi ha els vestidors i uns lavabos perquè, després de les classes, ens canviem per mantenir la nostra higiene.



10. LA MODA A L'INSTITUT

QUÈ ÉS LA MODA?

La moda és un ús o costum que està en voga en un determinada regió durant un cert període. Es tracta d'una tendència adoptada per una gran part de la societat, generalment associada a la vestimenta.

A l'Institut d'Uldecona Manuel Sales i Ferré trobem molts tipus d'estils entre els adolescents d'aquesta nova generació, però també estils bastant semblants, que normalment són els estils esportius. Els xics i xiques comencen a preocupar-se més per com han de vestir, ja que estan passant l'etapa famosa de l'adolescència. Hi ha gent que està començant a renovar la seva manera de vestir, agafen exemple del nois/noies més grans. També els comencen a agradar altres persones i es volen arreglar més. Tot això, hi ha gent que es comença a vestir millor simplement perquè ha trobat el seu propi estil o per sentir-se bé amb ell/ella mateix/a.

En total hi diferents estils que la gent utilitza i/o s'inspira per a vestir així tots els dies, com per exemple: **ROCKER, LOLITA (SWEET LOLITA, GOTHIC LOLITA, AND PUNK LOLITA), GRUNGE, HIPPIE, SKATER, EMO, HIPSTER / INDIE, PUNK, URBAN / HIP HOP, COSPLAY**, etc...

Els nois noies de 3ºESO han col·laborat amb nosaltres per ensenyar el seu estil.

ESTILS DE LES XIQUES:



-Tenim el de Marwa, que el classificariem com a un estil urban/hip hop.



-A continuació Alexandra que diriem que vesteix amb un estil Chic.



-També tenim a Julia Mora que vesteix amb un estil indie.



-Continuem amb Julia Muñoz que vesteix un estil fashion.

ESTILS DELS XICS:



-A continuació tenim a Lluç amb el seu estil esportiu/chic.



-Seguidament a Vicent també amb els seu estil esportiu.



-I per últim tenim a Pep amb el seu estil fashion/chic.



Lyorel amb el seu estil skater.



Dídac i el seu estil skater.

11. ESCOLES VERDES

Les Escoles verdes el formen un conjunt de centres educatius que incorporen en els seus objectius aquells relacionats amb la sostenibilitat del planeta i el reciclatge tant en la gestió del centre com els currículums: Currículum verd.

Quins compromisos assumeix l'institut Manuel Sales i Ferré en ser una escola verda?

Procura que l'alumnat tingui una educació adequada en relació a la sostenibilitat. També fan un treball de continua millora i sostenibilitat.

Quins són els objectius de l'institut Manuel Sales i Ferrer?

Com a Escola verda, al llarg del curs hem de portar a terme un seguit d'activitats i propostes amb el compromís i la participació de tothom per aconseguir una escola sostenible i implicada amb el medi ambient.

Amb R de reciclatge: Separació residus de paper i envasos.

Reduir: Evitar o disminuir la generació de residus. Per exemple, si utilitzem només el paper estrictament necessari i portem la nostra bossa quan anem a comprar

Reutilitzar: Donar un nou ús a un producte abans de rebutjar-lo com a residu. Per exemple, utilitzar les fotocòpies ja utilitzades per agafar apunts.

Reciclar: Depositar els residus de manera selectiva en els contenidors correctes, perquè pugui aprofitar-se el material que contenen. Es tracta d'introduir un material en el procés de producció. També anomenem reciclar al fet de separar els residus a casa segons el material de fabricació.

Ús del boc n' roll per als esmorzars: "Desaluminitza't"

L'ús del paper d'alumini per embolicar aliments és, des de fa temps, un hàbit entre moltes persones. Segons dades d'un estudi de la Universitat de Barcelona, prop d'un 30% de l'alumini que es consumeix al món és per a ús domèstic. Un dels principals problemes que genera aquest producte és que té una vida útil molt curta i que és molt contaminant, per això el l'institut Manuel Sales i Ferré ha començat a influenciar el us del boc n' roll per a portar el entrepà a l'institut.



Escola verda



Camins segurs: Fomentem l'ús del carril bici per anar a l'institut

Les activitats són coordinades pel Comitè ambiental, el qual està format per diversos professors.

Els Greenworkers són els delegats ambientals de cada grup de classe i ajuden a fer el seguiment del programa.

12. COVID-19 A L'INSTITUT MANUEL SALES I FERRER

Actualment estem sofrint tots una pandèmia mundial, això ha fet que tot l'institut prengui mesures de seguretat i que tots els seus alumnes canvien la seva manera d'estudiar. A l'entrada hi ha uns quants pots de gel hidroalcohòlic perquè quan tots els alumnes entrin, se'n posin. També entren de forma esgraonada i per cursos. Això passa igual que a la sortida. Si ens trobem malament, ens prenen la temperatura i si tenim febre truquen als familiars perquè ens vinguin a buscar. Si veuen que és molt greu, ens fan les proves PCR. A les fotos podeu veure les proves que es varen fer a 2º d'ESO el passat novembre.



A cada classe també hi ha un pot de gel hidroalcohòlic per aula. A les aules, les taules estan separades un metre de distància i tots els alumnes i professors han de portar mascareta. Hi ha gel desinfectant a cada classe i els alumnes l'utilitzen constantment.

Cada matí quan entrem a l'institut ho fem esgraonadament. Cada curs entra a una hora i per una porta diferent. Quan entrem a la classe anem tots amb la mascareta posada i ens rentem les mans amb el desinfectant que hi ha a l'entrada de l'aula. Després comencem la classe amb tota normalitat. Al canvi d'hora no es permet sortir i molt menys de l'aula. Totes les taules estan separades individualment i els alumnes tampoc es poden tocar. Se'ns fa una mica pesat és clar, però poc a poc ens hem acostumat. A l'hora de sortir, també ho fem esgraonadament i esperem que la classe del davant surti perquè nosaltres poguem sortir després.



Al nostre Institut s'han fet
diferents PCR.





13. ESTRENEM PFI: Auxiliar de construcció

Aquest curs 2020-2021 l'Institut Manuel Sales i Ferre posa en funcionament un projecte pioner a les Terres de l'Ebre que amplia, encara més, l'oferta d'estudis que es poden realitzar al mateix.

El Programa de Formació i Inserció (PFI) d'auxiliar de construcció és un ensenyament voluntari per aquelles i aquells alumnes d'entre 16 i 21 anys que han deixat l'ESO sense obtenir-ne el títol, o que no tenen una formació reglada com a tal i que, en el moment d'iniciar el programa, no estan seguint estudis en el sistema educatiu ni participen en altres accions formatives.

A nivell de Terres de l'Ebre s'imparteix un altre PFI de la mateixa família (Edificació i Obra civil), el PFI d'auxiliar de pintura i obres d'interior que es va iniciar el curs passat, a l'institut la Candelera de l'Ametlla de Mar.

La finalitat dels PFI és la de proporcionar als joves la possibilitat de reincorporació al sistema educatiu per continuar amb estudis de formació professional, facilitant alhora, l'aprenentatge necessari per incorporar-se al món laboral en millors condicions per aconseguir un lloc de treball de millor qualificació i durada.

Els programes de formació i inserció tenen una durada d'un 1 curs acadèmic. Durant aquest període, les i els alumnes han de realitzar dos blocs curriculars diferenciats i 180 hores de formació en centres de treball, és a dir pràctiques en empreses. Tots els PFI comparteixen un bloc o mòdul curricular de formació general en el qual es treballen les competències instrumentals bàsiques com són les relacionades amb les estratègies i eines de comunicació, les matemàtiques, l'entorn social i territorial i la incorporació al món laboral. L'altre bloc curricular és el que tracta els continguts específics de l'activitat professional dels diferents PFI.



En el cas del nostre centre el mòdul professional inclou la formació en obra de paleta bàsica, enguixats i lliscats, treballs de pavimentació exterior i urbanització i formació bàsica en prevenció de riscos laborals. La competència general del perfil professional consisteix a realitzar treballs auxiliars en obres de construcció, d'obra nova, rehabilitació i reforma, col·laborant en l'execució de fàbriques per revestir, en l'aplicació de revestiments continus i en els treballs d'enrajolat, pavimentació, observant les normes de prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental corresponent .

Atesa la realitat del municipi, es fa també esment dels treballs de revestiment i pavimentació en pedra natural i els treball de la pedra en sec. Per completar la formació, la realització de les pràctiques en diferents empreses del municipi i del territori, ha de possibilitar als alumnes un contacte real amb el món laboral i la oportunitat de posar en pràctica el que aprendran durant el curs

14. RACÓ ARTÍSTIC



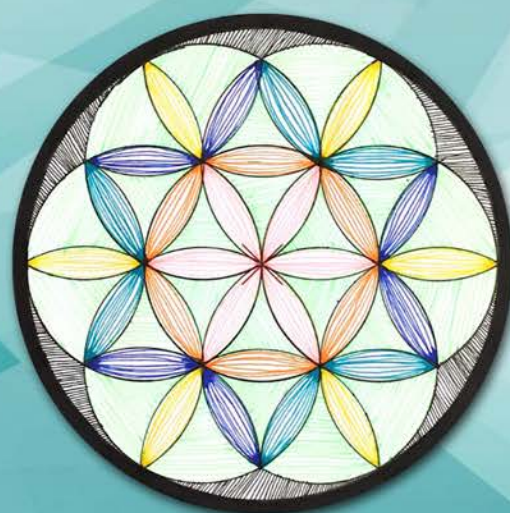
Anna Tal, 1r ESO A

Els nostres artistes de 1r d'ESO són uns autèntics professionals de la geometria i, per demostrar que aquesta no està desvinculada de la inspiració artística, han realitzat uns dissenys molt vistosos a partir de polígons regulars. Aquests dissenys ens recorden als vitralls de les esglésies de l'arquitectura gòtica, a través dels quals passava una llum enigmàtica que les il·luminava.

El secret per aconseguir aquests dissenys és l'autoexigència, la constància i el domini de la tècnica. Ben fet, xiquetes i xiquets!



Ariadna Favaró, 1r ESO C



Aurora Ferrer, 1r ESO C

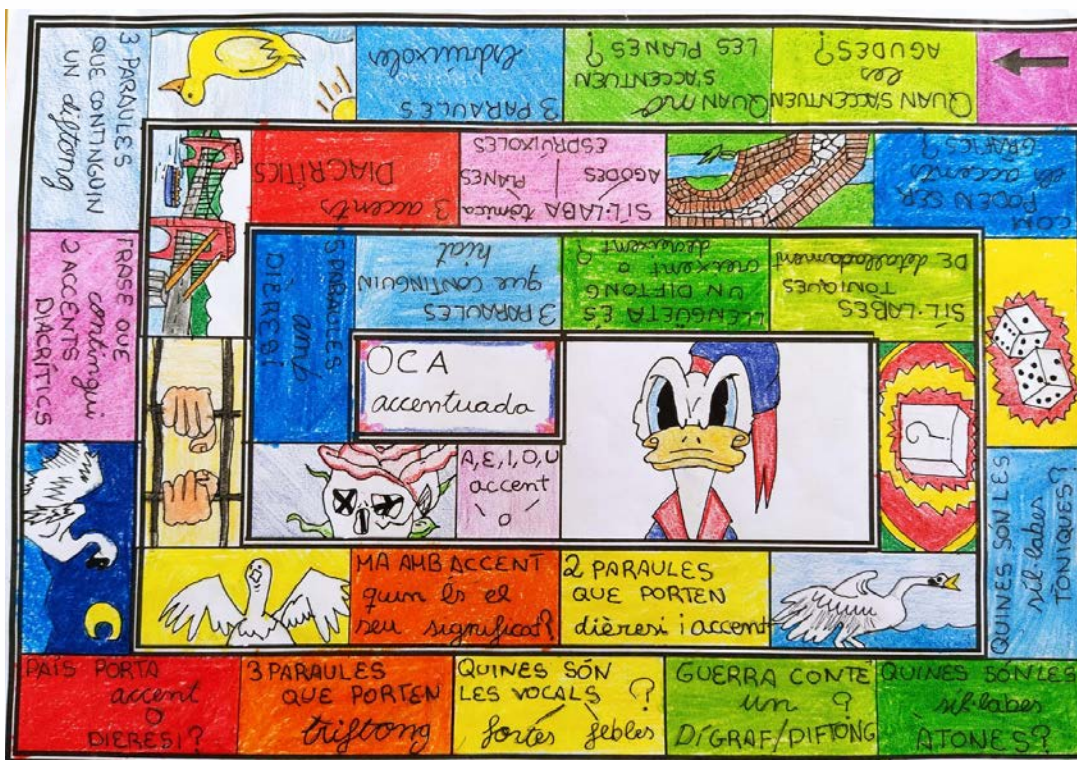


Paul Razvan Nicodin, 1r ESO C



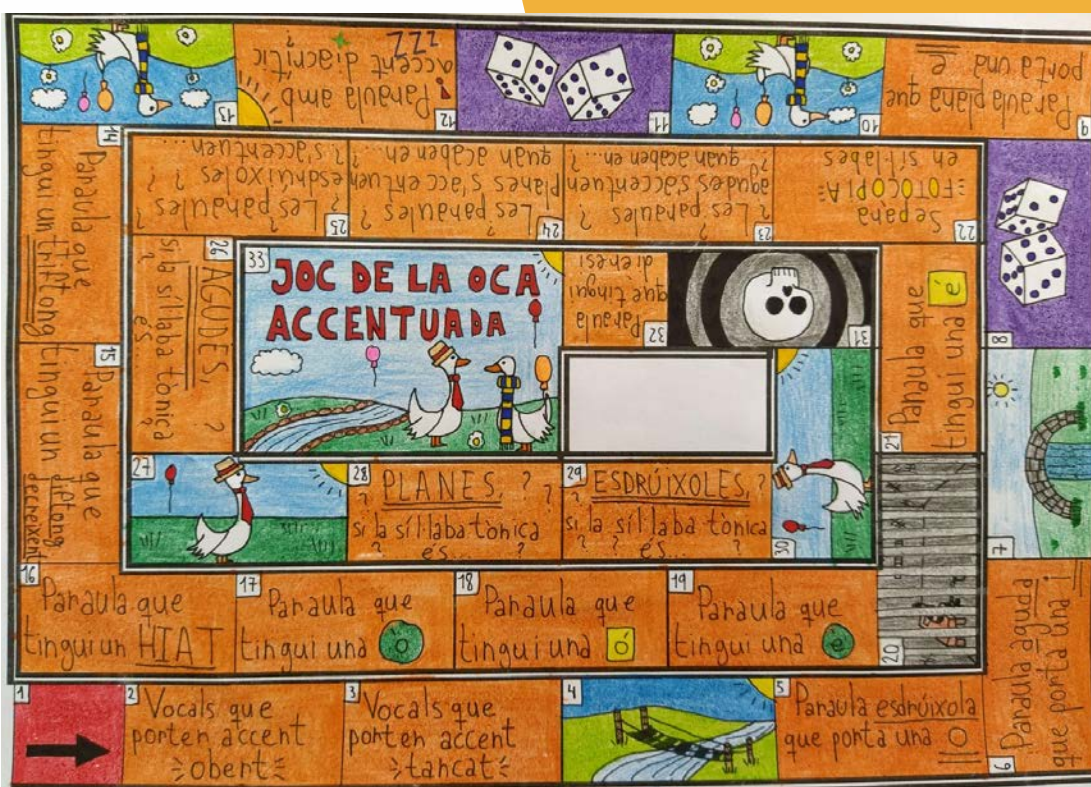
Èlia Arnau, 1r ESO A

JUGUEM A L'OCA

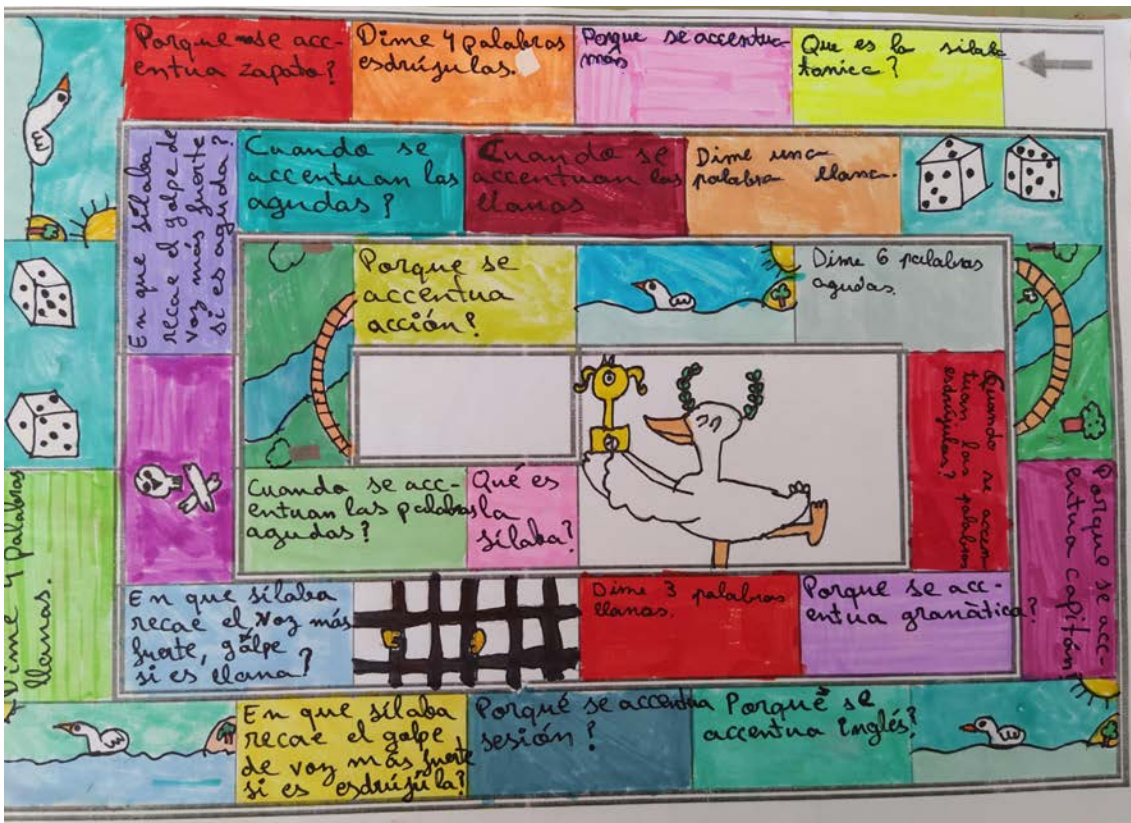


Emma i Ariadna. 1º ESO C

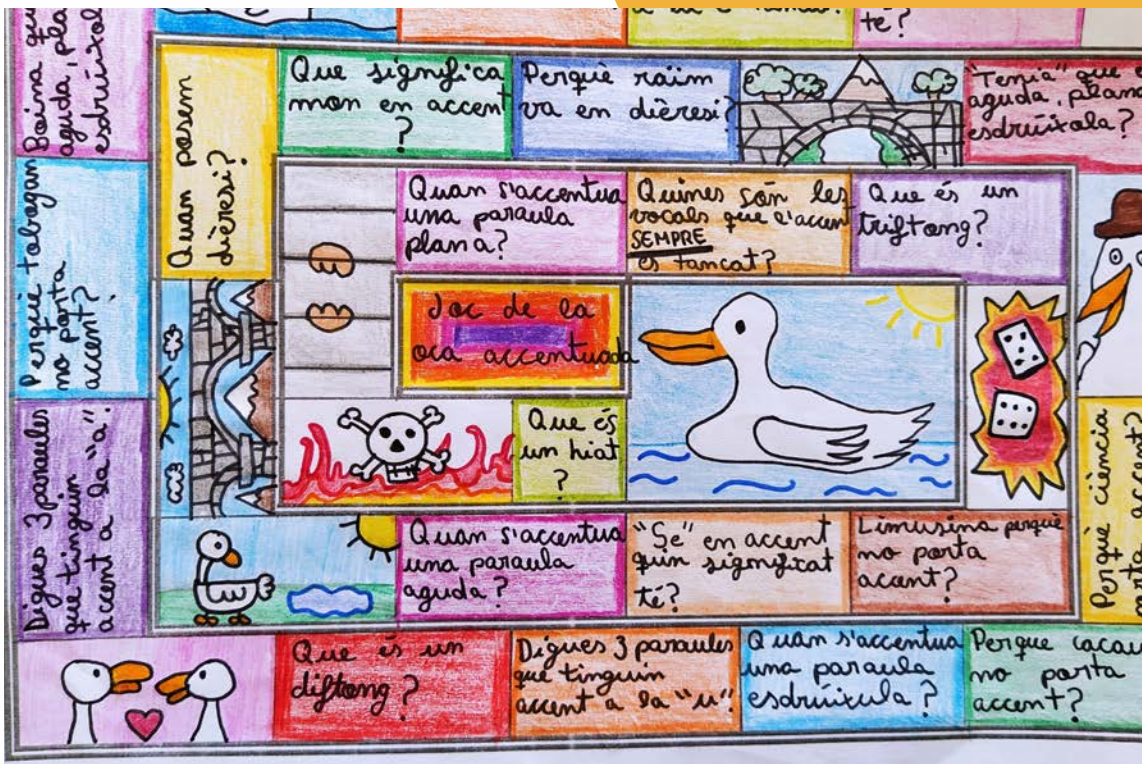
ELS ALUMNES DE 1º ESO
HAN CREAT JOCS DE L'OCA
SOBRE L'ACCENTUACIÓ



Aurora i Dani. 1º ESO C



Lamiaie Hcini i Anna Tordera 1°ESO B



Jessica i Júlia. 1° ESO B

15. DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

El passat dimecres 25 de novembre de 2020 es va celebrar el dia contra la violència de gènere. Al nostre centre no ho vam oblidar. Motius no ens falten. A l'any moren 100.000 dones a causa de cops, agressions o suïcidis.

A més a més, a l'institut Manuel Sales i Ferré hi ha una alumna molt involucrada amb aquest tema: Estel Pla. Enguany va proposar un vídeo amb la paraula clau "PROU", en el qual van participar molts professors i alumnes.



Estel Pla llegint el manifest contra la violència de gènere

ENTREVISTA A ESTEL PLA

- **Tens alguna relació amb la violència de gènere?**

Sí, perquè jo sóc una dona i moltíssimes dones pateixen el mateix i em sento amb la responsabilitat de parlar d'aquest tema.

- **Tens alguna experiència?**

No, no tinc cap experiència, però si tinc amigues a qui ha fet comentaris del tipus "no portes la faldilla tan curta pareixes..." etc.

- **Quants anys fa que vas començar a parlar sobre la violència de gènere?**

Vaig començar a 2ºESO, perquè vaig veure moltíssimes injustícies cap a les dones i vaig sentir-me en la responsabilitat d'informar-me i informar.

- **Per què trobes que passa?**

Trobo que això segueix passant perquè sempre s'ha considerat la dona el sexe dèbil i s'ha normalitzat molt. Jo trobo que això no hauria de ser així; és igual del sexe que siguis, del color que tinguis la pell, la teva sexualitat...

Què li diries a algú que està passant per això?

Jo li diria que no tingui temor que és més forta del que ella pensa i que no està tot sola i que busqui a algú professional que la pugui ajudar per a sortir d'aquest infern.



- **Alguna vegada t'ha passat quelcom que t'hagi fet canviar el pensament fins al punt que estàs ara?**

No, però he rebut algun que altre comentari molt inadequat i he sentit comentaris que poden impactar molt a una xiqueta de 16 anys.

- **Com trobes que es va generar?**

Jo trobo que el principal problema és que la gent sempre ha normalitzat molt que la dona és el sexe dèbil.

- **Trobes que la violència té gènere o sols és violència?**

Jo trobo que la violència sí que té gènere, perquè el 98% de violència va adreçada a les dones i un 2% per als homes.

- **Trobes que la gent té el mateix pensament sobre la violència de gènere que fa 30 anys?**

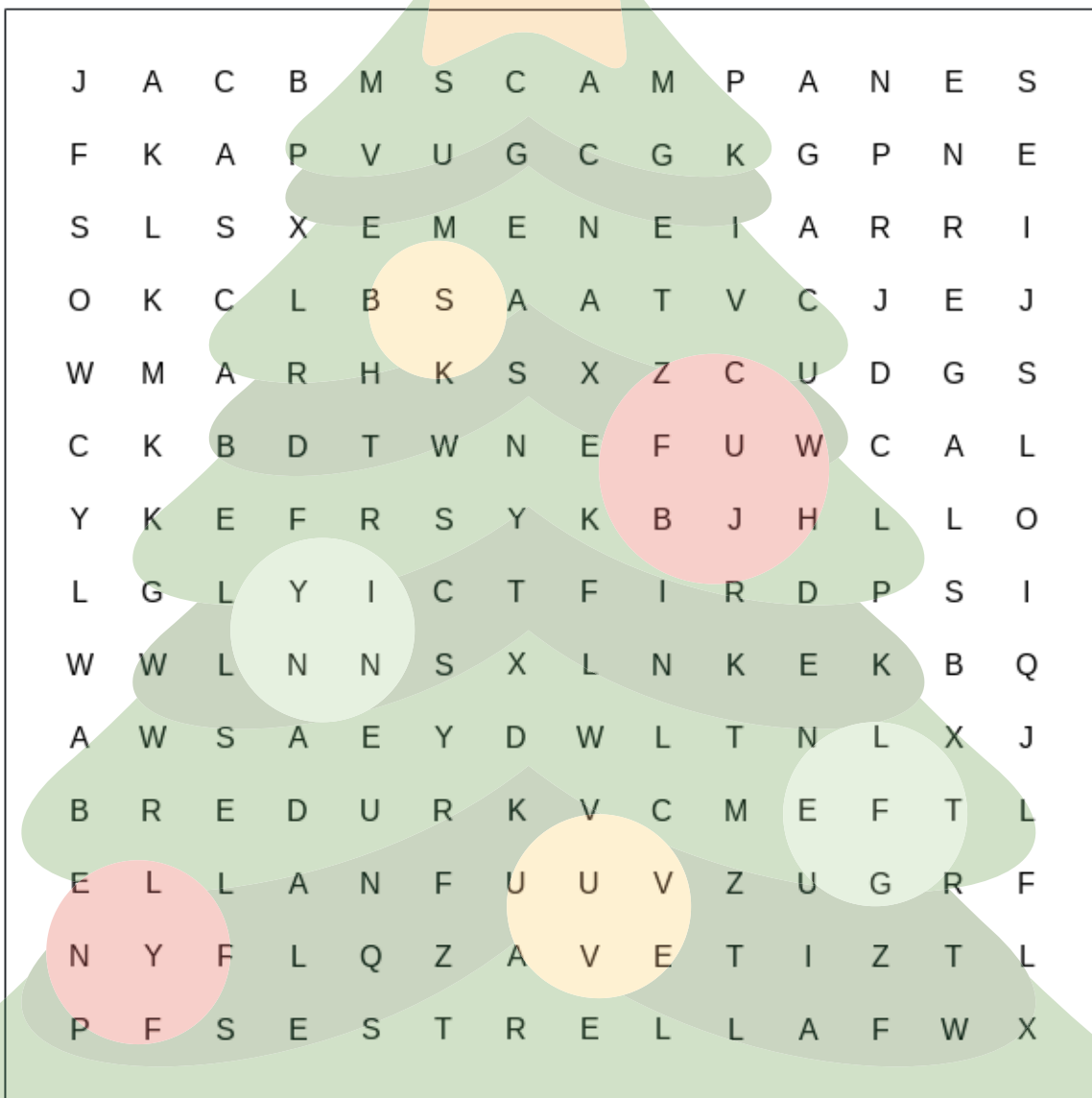
No, òbviament el món va evolucionant, però tot i això, sigui poc o molt, encara n'hi ha i no hauria de ser així.

- **Quines coses t'agradaria canviar al món?**

A mi m'agradaria canviar tots els tipus de violència (Violència de gènere, racisme, homofòbia, etc.)

16. PASSATEMPS

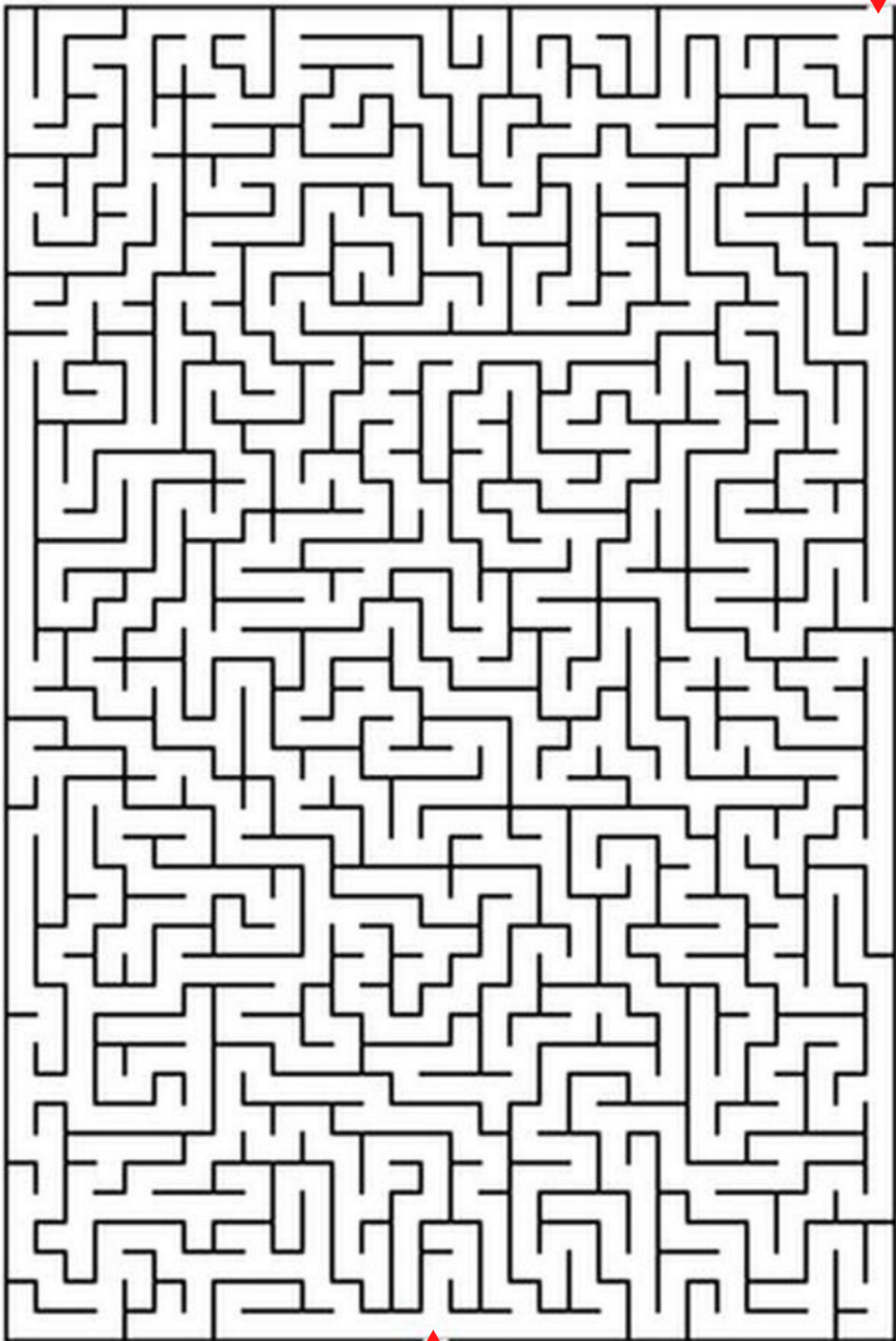
Sopa de lletres de Nadal



www.educima.com

Avet	Campanes
Cascabells	Elfs
Estrella	Nadal
Pessebre	Regals
Trineu	Xemeneia

LABERINT



Lyorel Dagon i Saray Favaró

17. QUI SOM A LA REVISTA?

Hem editat aquest exemplar de la revista a partir d'una organització d'una classe de 9 alumnes i una professora: Isabel Devis Esteve.

Estem repartits en 5 grups:

Grup 1: Carla Garcia Alvarez i Ivan Porrit Pla.

Grup 2: Assael-Enoch Salas Recio i Lluç Bel Pascual

Grup 3: Jùlia Tena Canals i Patricia Romaniuc

Grup 4: Saray Favaró i Lyorel Dagon Adcock.

Grup 5: Adrià Ralda Fibla i Dídac Calvo Gascó

Cada apartat de la revista fou escollit pels alumnes:

Grup 1: Esports (Bàdminton), Racó Literari, Agenda Cultural, Violència de gènere.

Grup 2: Racó científic, Educació Física al COVID-19, Francès, Anglès, El pla Català.

Grup 3: Benvinguda 1r ESO, L'actualitat, Moda a L'institut, Aula d'acollida/Aula oberta.

Grup 4: Escoles verdes, Passatemps.

Grup 5: Qui som a la Revista? Entrevista al Director.

Per finalitzar la tasca a temps, ens hem marcat dates per finalitzar cada reportatge i així tenir una organització adequada amb el tipus de treball que estem fent a les hores d'optativa. Hem emprat alguna hora extraescolar per a fer algunes fotografies.